

APRES LES COMMISSIONS PARITAIRES NATIONALES  
D'AFFECTATION du 5 MARS 2018

## L1800 – ARTS PLASTIQUES

\* Les barres correspondent au barème du dernier muté dans une académie. En cas d'égalité de barème, le critère de départage est la date de naissance - le plus âgé est prioritaire.

► Si vous devez participer au mouvement intra-académique,

► contactez les sections du SNFOLC pour être conseillé(e) dans la formulation de vos vœux, faire suivre votre dossier...

<b>AIX-MARSEILLE</b>	<b>354,3</b>		
	10/12/1988		
<b>AMIENS</b>	<b>14,0</b>	<b>MAYOTTE</b>	<b>55,0</b>
	28/09/1992		07/05/1989
<b>BESANCON</b>	<b>48,0</b>	<b>MONTPELLIER</b>	<b>414,3</b>
	26/05/1993		07/01/1968
<b>BORDEAUX</b>	<b>450,0</b>	<b>NANCY-METZ</b>	<b>78,0</b>
	10/08/1985		15/02/1981
<b>CAEN</b>	<b>571,3</b>	<b>NANTES</b>	<b>404,3</b>
	15/05/1971		26/04/1992
<b>CLERMONT-FERRAND</b>	<b>167,0</b>	<b>NICE</b>	<b>143</b>
	02/03/1986		26/04/1992
<b>CORSE</b>	<b>1771,3</b>	<b>ORLEANS-TOURS</b>	<b>164,2</b>
	15/04/1982		23/04/1987
<b>CRETEIL</b>	<b>14,0</b>	<b>PARIS</b>	<b>414,3</b>
	14/12/1992		23/12/1971
<b>DIJON</b>	<b>38,0</b>	<b>POITIERS</b>	<b>571,2</b>
	22/10/1990		02/08/1992
<b>GRENOBLE</b>	<b>214,2</b>	<b>REIMS</b>	<b>31,0</b>
	04/05/1989		11/11/1991
<b>GUADELOUPE</b>	<b>377,0</b>	<b>RENNES</b>	<b>723,2</b>
	09/03/1986		15/03/1988
<b>GUYANE</b>	<b>35,0</b>	<b>REUNION</b>	<b>1138,0</b>
	25/04/1977		08/08/1991
<b>LILLE</b>	<b>64,0</b>	<b>ROUEN</b>	<b>110,0</b>
	23/10/1988		31/07/1986
<b>LIMOGES</b>	<b>285,2</b>	<b>STRASBOURG</b>	<b>314,3</b>
	09/06/1973		22/06/1961
<b>LYON</b>	<b>121,0</b>	<b>TOULOUSE</b>	<b>321,3</b>
	23/02/1965		25/11/1985
<b>MARTINIQUE</b>	<b>1210,0</b>	<b>VERSAILLES</b>	<b>14,0</b>
	02/10/1984		02/12/1996